

True Crime Fan Committed A Murder "Out of Curiosity"

채널 Rotten Mango

구간 0:00-5:05

표현 61개

단어 9개

영상으로 학습하기: <https://tubeeng.com/youtube/afCAs2iWD70?startAt=0&endAt=305&src=worksheet>

핵심 표현

pulls over 0:01

주행 중에 차를 길가에 잠시 멈추다.

차를 길가에 세우다

예문: *The police officer asked the driver to pull over.*

I'm good 0:12

제공된 것을 거절하거나 괜찮다고 말할 때 사용합니다.

괜찮아요, 사양할게요

예문: *Would you like some more coffee?*

don't worry about it 1:00

상대방의 걱정이나 미안함에 대해 안심시킬 때 쓰는 표현입니다.

신경 쓰지 마세요, 괜찮아요

예문: *Thanks for your help!*

glances at 0:19

빠르게 또는 짧게 힐끗 보다.

힐끗 보다

예문: *He glanced at his watch during the meeting.*

on top of that 0:24

이미 일어나고 있는 사실에 추가적인 사실을 덧붙일 때 사용합니다.

게다가, ~위에

예문: *It started raining, and on top of that, the wind picked up.*

who is he to judge 0:32

어떤 사람이 다른 사람의 행동이나 결정에 대해 비판하거나 판단할 자격이 없다는 것을 강조할 때 사용됩니다.

그가 누군데 판단해?

예문: *She always criticizes others, but who is she to judge?*

clientele 0:45

어떤 장소나 서비스의 정기적인 고객들을 총칭하는 말입니다.

고객 (총)

예문: *The restaurant is popular with a young clientele.*

sucked out

물건을 다른 곳에서 빼내거나 끌어낼 때 사용합니다. (여기서는 'hauled out'과 유사하게 쓰임)

꺼냈다

예문: *He sucked the water out of the bucket.*

never ceases to amaze

계속해서 놀라움을 주거나 감탄을 자아낼 때 사용합니다.

항상 놀라게 하다

예문: *The beauty of the mountains never ceases to amaze me.*

at that hour

매우 늦거나 이른 시간에 어떤 일이 일어났음을 강조할 때 사용됩니다.

그 시간에

예문: *Who would be out traveling at that hour?*

roaming around 1:43

어슬렁거리며 돌아다니다, 목적 없이 돌아다니다

특정 목적지 없이 돌아다니는 것을 의미합니다. 특히 밤늦게나 위험한 장소에서 혼자 돌아다닐 때 부정적인 뉘앙스를 가질 수 있습니다.

예문: *He was caught roaming around the neighborhood late at night.*

smoking it up 1:47

담배를 뽕뽕 피우다 (문맥에 따라: 술을 많이 마시다, 흥청거리다)

이 표현은 문맥상 '담배를 피우고 있었다'는 의미로 사용되었지만, 때로는 '술을 많이 마시다' 또는 '매우 즐겁게 시간을 보내다'는 뜻으로도 쓰일 수 있습니다. 여기서는 부정적인 상황을 묘사하기 위해 사용된 것으로 보입니다.

예문: *He was smoking it up on the balcony while waiting for the bus.*

dragging on the wheels 2:02

바퀴에 끌리다 (여행 가방 등이)

여행 가방 등이 바퀴로 끌리는 상태를 묘사합니다. 무겁거나 다루기 힘든 짐을 나타낼 때 사용됩니다.

예문: *Her heavy suitcase was dragging on the wheels as she walked.*

glancing at her in the rearview mirror 2:21

백미러로 훑듯 보다

운전 중에 백미러로 누군가를 훑듯 쳐다보는 것을 의미합니다. 운전자가 승객이나 주변 상황을 주시할 때 자주 사용됩니다.

예문: *The driver kept glancing at her in the rearview mirror, feeling uneasy.*

something in his gut told him 2:25

직감적으로 무언가 잘못되었다고 느꼈다, 본능적으로 알아차렸다

직감적으로 무언가 잘못되었다고 느꼈다는 의미입니다. 'gut feeling'은 과학적 근거는 없지만 강하게 느껴지는 예감을 말합니다.

예문: *Something in his gut told him not to trust the stranger.*

babyfaced killer 2:58

어려 보이는 살인자, 순해 보이는 살인자

외모는 매우 어려 보이는 (순해 보이는) 살인자를 묘사합니다. 겉모습과 실제 성격이 매우 다를 때 사용될 수 있습니다.

예문: *The detective was shocked to find that the suspect was a babyfaced killer.*

brazenness of the crime 3:14

범죄 행위가 매우 대담하고 뻔뻔함을 의미합니다.

범죄의 대담함, 파렴치함

예문: *The brazenness of the thief who robbed the bank in broad daylight shocked everyone.*

dismembered remains 3:25

시신이 여러 조각으로 분해된 상태를 의미합니다.

해체된 유해

예문: *The police found dismembered remains in several trash bags.*

childlike mannerism 3:33

성인이 어린아이와 같은 행동이나 말투를 보이는 것을 의미합니다.

어린아이 같은 태도나 버릇

예문: *Despite her age, she still had some childlike mannerisms, like pouting when she didn't get her way.*

unhealthy fascination 3:42

정상적이지 않고 지나치게 강한 흥미나 매료됨을 의미합니다.

병적인 집착

예문: *He had an unhealthy fascination with collecting antique dolls, spending all his money on them.*

obsession with 3:44

어떤 것에 대해 강박적으로 몰두하거나 사로잡혀 있는 상태를 의미합니다.

~에 대한 집착

예문: *Her obsession with social media made her neglect her real-life responsibilities.*

true crime documentaries 3:46

실제 발생했던 범죄 사건을 다루는 다큐멘터리를 의미합니다.

범죄 다큐멘터리

예문: *He spends hours watching true crime documentaries, analyzing the details of each case.*

disposed of 3:48

어떤 것을 없애거나 처리하는 것을 의미합니다.

처리하다, 제거하다

예문: *The company decided to dispose of the old equipment to make space for new machines.*

developing case 4:02

아직 조사 중이거나 결론이 나지 않은 사건을 의미합니다.

진행 중인 사건

예문: *The police are treating it as a developing case, so more information may come out later.*

privacy laws 4:30

개인의 사생활을 보호하기 위한 법률을 의미합니다.

사생활 보호법

예문: Due to privacy laws, the identities of the witnesses were kept confidential.

stay anonymous 4:36

자신의 신원을 공개하지 않고 익명으로 남는 것을 의미합니다.

익명으로 지내다

예문: The whistleblower chose to stay anonymous to protect themselves from retaliation.

Alias 4:39

본명 대신 사용하는 가짜 이름이나 별명을 의미합니다.

가명

예문: The spy used an alias to register at the hotel.

compile it 4:46

여러 출처의 정보를 모으고 정리하는 것을 의미합니다.

정보를 종합하다

예문: The researchers worked hard to compile all the available data for the report.

이디엄 · 관용 표현

I'm good 0:12

괜찮아요. (거절의 의미)

친근하고 비격식적인 상황에서 제안을 거절할 때 자주 사용됩니다.

예문: *Would you like a drink?*

don't worry about it 1:00

신경 쓰지 마세요. / 괜찮아요.

상대방이 미안해하거나 걱정할 때 안심시키기 위해 사용합니다. 격식 없는 상황에서 자주 쓰입니다.

예문: *Thank you so much for your help!*

on top of that 0:24

게다가 / ~위에

이미 언급된 사실에 추가적인 정보를 덧붙일 때 사용합니다. 어떤 상황을 더 힘들거나 복잡하게 만드는 요소를 추가할 때 자주 쓰입니다.

예문: *The train was delayed, and on top of that, I lost my ticket.*

who is he to judge 0:32

그가 누군데 (감히) 판단해?

누군가가 다른 사람을 비판하거나 판단할 자격이 없다고 생각될 때 사용합니다. 다소 직설적이고 비판적인 뉘앙스를 가집니다.

예문: *She made a mistake, but who are we to judge her?*

never ceases to amaze

항상 놀라게 하다 / 감탄하게 하다

어떤 것이 계속해서 놀라움이나 감탄을 불러일으킬 때 사용합니다. 긍정적이거나 부정적인 상황 모두에 쓰일 수 있습니다.

예문: *The resilience of the human spirit never ceases to amaze me.*

middle of the park 1:37

공원 한가운데

특정 장소의 중앙 부분을 나타낼 때 사용됩니다. 장소의 특성상 'in'을 사용하여 'in the middle of the park'로 자주 쓰입니다.

예문: *They decided to have a picnic in the middle of the park.*

force her body to lean

몸을 기울이도록 강요하다 (짐의 무게 때문에)

어떤 물체의 무게나 힘 때문에 의지와 상관없이 몸의 자세가 변하는 것을 묘사할 때 사용됩니다. 여기서는 무거운 짐을 끌 때 몸이 앞으로 기울어지는 상황을 설명합니다.

예문: *The wind was so strong it forced his body to lean forward just to stand.*

going around

널리 퍼지다, 입소문 나다

정보, 소문, 또는 질병 등이 여러 사람에게 퍼져나갈 때 사용됩니다. 여기서는 사건이 최근에 많은 사람에게 알려지고 있다는 의미로 쓰였습니다.

예문: News about the company's success is going around.

슬랭 · 구어 표현

I'm good 0:12

난 괜찮아 / 됐어

음식, 음료, 도움 등을 제안받았을 때, 필요 없다고 말하고 싶을 때

예문: *Do you want to grab a bite?*

pulls over 0:01

운전 중 길가에 차를 세울 때

예문: *He pulled over to the side of the road to check his phone.*

glances at 0:19

무언가를 빠르게 또는 잠깐 힐끗 볼 때

예문: *She glanced at the clock, realizing she was late.*

hauled out 0:53

무거운 짐 등을 힘겹게 꺼내거나 끌어낼 때

예문: *He hauled the heavy boxes out of the storage room.*

what a middle schooler, a high schooler at most 1:17

상대방의 나이를 추측하며 어리다고 말할 때

예문: *She looks so young, maybe a college student at most.*

look up 1:47

무언가를 기다리거나 어떤 상황을 주시하고 있을 때 사용됩니다.

예문: *He waited for a moment and then looked up to see her approaching.*

force her 2:02

누군가에게 특정 행동을 하도록 만들거나 특정 상황에 놓이게 할 때 사용됩니다. 여기서는 짐의 무게 때문에 몸이 기울어지는 것을 의미합니다.

예문: *The heavy backpack forced him to stoop.*

alert the police 2:41

경찰에 신고하거나 위험 상황을 알릴 때 사용됩니다.

예문: *If you see anything suspicious, you should alert the police immediately.*

show this to you 3:22

이것 좀 보봐

영상을 보여주며 설명할 때

예문: *I'm going to show this to you, it's a picture of my new puppy.*

skipping around 3:22

신나서 뛰어다니다

가볍게 뛰어다니거나 돌아다니는 모습

예문: *The kids were skipping around the playground happily.*

cute little 3:27

귀여운

무언가를 귀엽게 묘사할 때, 특히 외모나 작은 물건

예문: *She was carrying a cute little bag.*

bouncing about 3:28

흔들리다, 통통 튀다

가볍게 통통 튀거나 흔들리는 모습

예문: *The dog's tail was bouncing about with excitement.*

so unsettling 3:30

정말 불안한, 섬뜩한

매우 불안하거나 불쾌한 느낌을 줄 때

예문: *The silence in the empty house was so unsettling.*

energy to her 3:35

그녀만의 분위기/느낌

어떤 사람의 독특한 분위기나 느낌을 묘사할 때

예문: *She has a really positive energy about her.*

stated to have 3:39

~을 가지고 있다고 언급되다

누군가가 ~을 가지고 있다고 언급되었을 때

예문: *The suspect was stated to have been at the scene of the crime.*

as always 3:56

늘 그렇듯이

늘 그렇듯이, 평소처럼

예문: *As always, he was late for the meeting.*

developing case 4:02

진행 중인 사건

사건 경과가 계속 업데이트될 때

예문: *This is still a developing case, so we don't have all the facts yet.*

as of now 4:24

현재로서는

현재 시점 기준으로

예문: *As of now, there are no further updates on the situation.*

things could change 4:24

상황이 바뀔 수도 있다

상황이 달라질 가능성이 있을 때

예문: *Don't make any decisions yet, as things could change quickly.*

get too much information 4:28

많은 정보를 얻다

많은 정보를 얻기 어려울 때

예문: *It might be difficult to get too much information from the local authorities.*

as per 4:30

~에 따라

~에 따라, ~에 의하면

예문: *As per your instructions, I have completed the task.*

with the Alias of 4:39

~라는 가명으로

가명을 사용하여 지칭할 때

예문: *We will refer to the witness with the alias of 'Shadow' for her safety.*

work on this case 4:42

이 사건을 맡다/조사하다

특정 사건을 조사하거나 다룰 때

예문: *Our team will work on this case closely with the police.*

so let's get into it 4:48

자, 시작해 봅시다

본론으로 들어가거나 무언가를 시작할 때

예문: *We've covered the introductions, so let's get into it.*

tutoring high schoolers 4:52

고등학생들을 가르치다

고등학생들을 대상으로 과외를 할 때

예문: *She made extra money by tutoring high schoolers in math.*

필수 문장

영상에서 실제로 나온 문장입니다. 빈칸을 채운 뒤 소리 내어 읽어보세요.

1. _____ don't worry it's not a big deal I can do it by myself she puts it in the 0:12

정답: I'm good

2. going on vacation and _____ her destination isn't even to an airport or 0:24

정답: on top of that

3. _____ this isn't right like something feels wrong I mean 2:25

정답: something in his gut told him

4. _____ considering the privacy laws in South Korea also as per 4:28

정답: get too much information

5. with a young _____ not once but twice wait wait he called the police 2:58

정답: babyfaced killer

6. _____ a victim because she quote just wanted to see what it feels like to 3:48

정답: disposed of

7. that's out there and _____ in this video for you guys so let's get into it 4:46

정답: compile it

8. a young girl _____ looking for a ride at this time so he's smoking it 1:43

정답: roaming around

중요 단어

단어	품사	뜻
curiosity	명사	호기심 무언가를 알고 싶어 하는 마음을 뜻합니다.
physical	형용사	육체의, 신체적인 몸이나 물질적인 성질과 관련될 때 쓰입니다.
strength	명사	힘, 체력 몸의 힘이나 버티는 능력을 말할 때 씁니다.
unsettling	형용사	불안하게 하는, 섬뜩한 기분이 불편하고 불안해지게 만드는 상황이나 분위기를 말합니다.
fascination	명사	매혹, 강한 흥미 특정 대상에 강하게 끌리거나 관심이 쏠리는 상태를 뜻합니다.
obsession	명사	집착 어떤 대상에 지나치게 빠져 정상적인 관심을 넘는 상태를 말합니다.
documentaries	명사	다큐멘터리들 실제 사실이나 사건을 다루는 영상물을 가리킵니다.
Anonymous	형용사	익명의 이름이나 신원을 밝히지 않은 상태를 말합니다.
compile	동사	모으다, 편집하다 흩어진 정보나 자료를 한데 모아 정리할 때 씁니다.